

(Mic)zzaj




MUSIQUE  
IMPROVISÉE  
CRÉATIVE  
MIXÉE  
INVENTIVE  
CONTEMPORAINE

philomène  
la musique au pluriel

**Compagnie (Mic)zzaj / Collectif Philomène**

***Frontière(s)***

**-Impromptu poétique et musical-**



Au travers de musiques  
et de paroles poétiques,  
de la musicalité des langues, de chants,  
d'archives et de paysages sonores,  
une chanteuse - comédienne,  
un contrebassiste et un guitariste  
vous emmènent dans un voyage singulier  
à l'écoute et à la rencontre de  
folklores imaginaires, pour interroger  
ensemble la notion de frontière  
hier et aujourd'hui.

Forme courte créée à  
**L'Abbaye d'Hautecombe, Grange batelière,**  
à l'occasion de l'exposition  
« Déplacer les bornes, histoires de frontières en Savoie »

## Genèse

Les **Compagnie Miczzaj & Collectif Philomène** sont des acteurs culturels repérés du **Département de la Savoie**, tous deux installés en **Chautagne**.

Leurs activités artistiques se sont pour la première fois croisées dans le cadre de la résidence de territoire de la compagnie Miczzaj en Chautagne (saison 2021/22) en juin 2022, et de cette première rencontre artistique est née le désir de proposer une forme qui unisse leurs pratiques à la fois proches et complémentaires.

## Une proposition artistique

La proposition s'articule autour de la présence en scène d'une comédienne et de deux musiciens, multi-instrumentistes et électroacousticien.

L'idée générale de cette petite forme spectaculaire n'est pas de reprendre ce que propose déjà l'exposition mais de s'emparer d'éléments présents dans celle-ci, et d'autres éléments mémoriels qui nous ont été communiqués, d'y apporter un regard complémentaire, et de construire ainsi un « parcours » (une dramaturgie) et une mise en scène de ce parcours avec la présence de la musique, de paysages et d'archives sonores.

Le texte s'appuie sur les thématiques abordées dans l'exposition, mais apporte également un regard plus poétique et contemporain sur les questions soulevées par la notion de frontière.

Il s'appuie ainsi sur des écrits littéraires et poétiques, sur des travaux de penseurs et chercheurs contemporains, sur des archives sonores historiques ou d'actualité.

Il propose alors une pensée large et globale - la « frontière » comme problématique générale - tout autant qu'il pourra aborder une problématique plus fine, territoriale, à travers le regard sur la Savoie, et ses micros territoires - vallées, villages, duchés Piémont, Sardaigne, France - ses patois locaux...

La dramaturgie et la mise en scène consistent à organiser la rencontre du texte, de musiques et d'archives sonores dans une forme scénique originale qui apporte aux publics un regard complémentaire et décalé à leur visite lors de l'exposition initiale, et un voyage sonore à part entière qui alimente leur réflexion sur la notion de frontière lorsque la forme est donnée hors de l'exposition.

Outre la dimension historique et mémorielle qui est abordée par l'exposition, nous avons fait apparaître, de façon ludique et poétique, des approches culturelles, sociales, philosophiques... à propos de l'idée de frontière, à la fois ce qu'elle produit, ce qu'elle permet, ce qu'elle empêche, le désir de frontière comme celui d'abolition de frontière.

La frontière est un lieu de rencontre, de passage, de production et d'échange.

C'est un lieu qui marque la différence, mais nourrit, inspire. Que naît-il de ces points de frottement ?

C'est un lieu de pensée politique que l'on peut tenter d'abolir pour unifier, gommer les différences, ou au contraire renforcer pour marquer la différence. De la porosité des murs à l'impossible uniformisation des êtres et des cultures, que naît-il de ces façons qu'ont les Hommes de vivre et marquer leurs différences ?

## A travers...



**Lucile Vérité**, comédienne et chanteuse. Lucile a construit son parcours théâtral dans un premier temps au conservatoire de Chambéry puis dans un second au conservatoire de Toulouse. Issue d'une formation musicale en harpe celtique et chanson musiques actuelles, elle voue un goût particulier aux projets pluridisciplinaires et poético-farfelus. Aujourd'hui elle est embarquée dans divers projets entre Toulouse et Chambéry.

**Frédéric Vérité**, multi-instrumentiste dont le travail s'articule autour des instruments à cordes, des guitares au Théorbe en passant par le banjo, et fin connaisseur de répertoires des musiques du monde et baroque.



**Pierre Badaroux**, contrebassiste et électroacousticien, dont le travail s'articule autour de la rencontre des musiques instrumentales, électroniques, des archives et paysagessonores pour des mises en scènes de théâtre musical et radiophonique.

Par ailleurs, **Frédéric Vérité** et **Pierre Badaroux** sont respectivement directeurs artistiques des compagnies **Philomène** et **Miczzaj**, installées en Savoie-Chautagne.

**Un impromptu musical et poétique**

L'écriture et la dramaturgie nous ont conduits vers un montage de musiques et de textes poétiques abordant la notion de frontière. Un pêle-mêle où les poèmes sont parfois présents tout ou partie, où les mots et leurs sens deviennent matière musicale pour accompagner le spectateur dans ce voyage sonore. Également des recettes de cuisine traditionnelle de pays frontaliers, symboles de culture qui unifient et permettent la rencontre, se transformant en une composition électro-acoustique du quotidien. Et à celle des mots, des archives et des paysages sonores, la musique, avec un répertoire mettant en lumière les différents apports des migrations et passages en Savoie et ailleurs dans le monde

Vous entendrez, entres autres :

*Aux frontières errantes*

*Simple pointillé*

*15 mars 2013 : 1 364 268 réfugiés*

*Poème sans titre*

*Au demeurant*

*Frontière peau*

*La frontière du temps*

*J'attendrai la frontière*

**Michaël Gluck**

**Sophie Grenaud**

**Maram al-Masri**

**Hélène Cadou**

**Stéphane Bataillon**

**Jeanne Benameur**

**Geneviève Metge**

**Marie Pavlenko**



## Contacts

### Compagnie Miczzaj

Production-Administration

**Adeline Ishiomin**

production@miczzaj.com

06 83 85 31 66

Direction artistique

**Pierre Badaroux**

pbadaroux@miczzaj.com

06 13 03 13 15

[www.miczzaj.com](http://www.miczzaj.com)

La compagnie Miczzaj est conventionnée par  
la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil départemental de la Savoie,  
et soutenue par la Région Auvergne Rhône-Alpes

### Siège social

Association (Mic)zzaj

162, route du Mollard - 73310 St Pierre de Curtille



### Collectif Philomène

Direction artistique

**Frédéric Vérité**

collectifphilomene@gmail.com

06 22 64 01 11

<https://www.voixdhautecombe.com/>

### Siège social

Collectif Philomène

Maison des associations - 67 rue Saint François de Sales - 73000 Chambéry

